



Le (doux) Supplice de la Planche

Fantaisie acrobatique pour un porteur, un voltigeur, un coach et une planche à bascule.

Loin du style tape-à-l'œil et fiers-à-bras, ils dévoilent, à travers leurs gesticulations à hauts risques, des relations complexes, leur rapport à la peur, à leur condition d'acrobate. Et on devine derrière les muscles et la sueur des histoires intimes ...des âmes sensibles.

Conçu pour salle & chapiteau
Adaptable en extérieur

Durée : 40 minutes - Tout public



Spectacle

Le (*doux*) *Supplice de la Planche* est porté par Pierre-Jean Bréaud, (cic *Le Cubitus du Manchot*, Cie XY), artiste associé à la Verrerie d'Alès-Pôle Nationale Cirque Occitanie. Accompagné par Pablo Monedero (*Otto*) et Tom Gaubig, ils forment ensemble Le (*doux*) *Supplice de la planche*.

Rencontre sensible autour de l'acrobatie, des portés acrobatiques et de la bascule ; avec le mouvement et la danse comme prolongements évident. Nous explorons les notions d'exploit et de prise de risque, avec le jeu et le plaisir comme leitmotiv.

Les acrobates viennent faire leur show, la bascule trône au centre de la piste, le coach est là, au cas où... comme sur un ring. Car il s'agit bien d'un combat, un combat contre eux-mêmes. Parce qu'au moment où il faut sauter ou rattraper il y a un instant T où ce n'est pas avant, ce n'est pas après, c'est là, tout de suite, maintenant, que tout se joue : la réussite ou l'échec, le triomphe ou le désespoir... On joue avec la peur, avec les codes, en toute sincérité... Et avec seulement quelques notes de Bach pour nous accompagner.



Équipe

Pierre-Jean Bréaud - Acrobate gesticulateur, voltigeur en main à main et bascule.

Tom Gaubig - Clown, coach et pousseur à la bascule.

Pablo Monedero (Otto) - Porteur main à main et bascule.

Hervé Lacôte - Régie technique et lumière

Hélène Heuillet - Diffusion

Fitou Jebejian - Regard extérieur, Cie Cubitus du Manchot

Sophie Borthwick - Regard extérieur, Cie 1 Watt

Mahmoud Louertani - Regard extérieur, Cie XY

Nordine Allal - Coaching acrobatique, École de cirque d'Amiens

Solène Capmas - Costumes

Jeff Perreau et **Pierro Chartier** - Construction et décors

Sarah Cagnat - Affiche

Vincent d'Eaubonne - Photos



Ils sont passés par là...

Cirk'Éole/Montigny-lès-Metz
 La Nuit du Cirque/Villers (Belgique)
 Superstrat/Lyon
 Un jour au cirque/Bourg-Saint-Andéol
 Le Temps des Cerises
 Mich'to
 Chalon dans la rue
 Cirque en marche
 Alba-la-Romaine
 Trapezi (Espagne)
 Les Trans-Cévenoles
 Scènes croisées de Lozère
 Les Monts d'la balle
 Le Printemps des Comédiens...

Accueil en résidence : La Cascade Pôle National Cirque
 Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre Europe-PNAC
 Méditerranée/La-Seyne-sur-Mer, Le Cirque Jules Vernes Pôle
 Cirque /Amiens, Le Citron Jaune CNAR Bouches-du-Rhône,
 Domaine d'O /Montpellier, La RuRal Créon.

Contacts

Artistique

Pierre-Jean Bréaud - 06 12 97 43 15
 lesuplice@yahoo.fr

Technique/Lumière

Hervé Lacôte - 06 73 58 69 18
 herve.lacote@yahoo.fr

Diffusion

Hélène Heuillet - 06 16 74 30 52
 lesuplice@labassecour.com

Administration

Camille Rault-Veprey – 0617215495
 lesuplice@yahoo.fr

Partenaires

Coproduction

La Verrerie d'Alès/Pôle National Cirque Occitanie
 Cirk'Éole École de cirque / Montigny-lès-Metz

Institutionnels

Ville de Nîmes, Département du Gard, Région Occitanie, Réseau en Scène, ADAMI.



**Pierre-Jean Bréaud - Cie Le (doux) Supplice de la Planche, artiste associé à
 La Verrerie d'Alès/Pôle National Cirque Occitanie.**